

Progetto sulla Cappella di Eleonora in Palazzo Vecchio a Firenze



Il Laboratorio Imaging del CCR ha condotto una campagna diagnostica sperimentale sugli affreschi e sulla pala d'altare del Bronzino conservati nella **Cappella di Eleonora in Palazzo Vecchio** (Firenze).

Il progetto comprende la ricostruzione storica della Cappella di Eleonora in Palazzo Vecchio in Computer Grafica (mediante software di modellazione Autodesk XSI).

Un'attività di particolare interesse è consistita nella realizzazione di un applicativo multimediale relativo alla Cappella per il totem multimediale esposto alla Mostra sul Bronzino a Palazzo Strozzi: è un'applicazione multimediale interattiva che raccoglie e rende fruibile al pubblico i dati diagnostici multispettrali, laser scanner 3D, visite virtuali e ricostruzioni storiche prodotti dal Laboratorio Imaging con il supporto dei Musei Civici Fiorentini. Una versione completa di tutte informazioni diagnostiche e storiche raccolte e corredata dagli studi sui pigmenti effettuati dal Laboratorio è invece destinata a un totem collocato in Palazzo Vecchio presso la Cappella di Eleonora stessa. È inoltre in fase di progettazione congiunta con i Musei Civici Fiorentini la pubblicazione di tale applicazione sul web.

Il progetto di ricerca in corso sulla Cappella prevede anche, sempre in collaborazione con i Musei Civici Fiorentini, uno speciale intervento di documentazione che vede come protagonista l'utilizzo della SpheronScan 3D Pixel. Tale attività ha portato alla definizione di una procedura innovativa per la diagnostica non invasiva integrata al rilievo tridimensionale e al QTVR (= visita virtuale di un ambiente), attualmente in fase di brevettazione su scala nazionale. È stato inoltre riscontrato sul campo come l'impiego di tale modalità di intervento per la documentazione e la diagnostica di un ambiente porti a una notevole riduzione di costi e tempi di realizzazione con un sostanziale aumento della qualità e della fruibilità dei dati ottenuti.